







НА ОТКРЫТИИ ВЫСТАВКИ ПЕРВАЯ КОННАЯ

12 ноября во Всесоюзном художественном центре открылась художественная выставка посвященная Первой конной...

На выставке представлено около 70 полотен, отражающих ряд эпизодов героической эпопеи победоносной армии Буденного...



КНИЖИ И ТРАНИЖИ

★ В Гослитиздате выходит сборник образов узбекской литературы и узбекского театра...

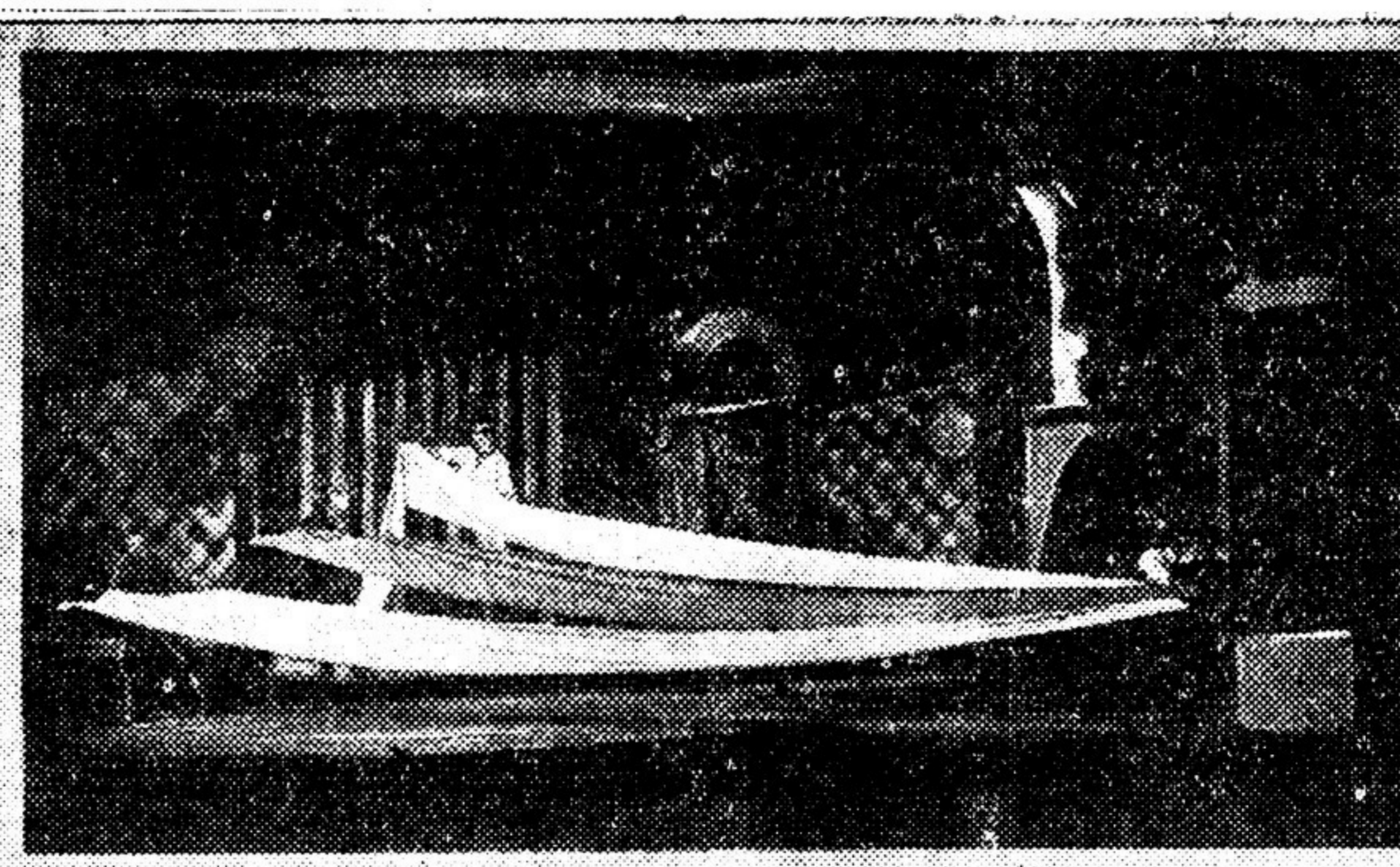
По страницам газет

«ВОСТОЧНОСИБИРСКАЯ ПРАВДА» пишет о том, что библиотечное дело в крае находится в запущенном состоянии...

«Свадьбу Кречинского» Сухово-Кобылина. Писатель Ал. Глебов, работающий сейчас в Облкомхозе...

«СЕВЕРОНАХАНСКИЙ БОЛЬШЕВИК» приводит любопытные материалы о культурном росте колхозников...

«ХАРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ» пишет, что обычно на общественных просмотрах новых постановок театров не удавалось самой важной актуальной части — обсуждение спектакля...



К 15-ЛЕТИЮ ГОСЦЕНТЮЗА. В центре — «Свои люди сочтемся», финал пьесы. Слева — антракт...

15 ЛЕТ ГОСЦЕНТЮЗА

В марте 1935 г. исполняется 15-летний юбилей московского Госцентюза и харьковского Театра юного зрителя...

роману де Костера «Тиль Уленшпигель» в переводе С. В. Шеринского и А. С. Кочеткова. Режиссеры спектакля — И. М. Доронин и А. З. Онуфриев...

Госцентюз после премьеры «Вольных фламандцев» покажет спектакль «Сказки Андерсена» в переработке В. Смирновой...

ПАРИЖ В ГОСЕТЕ

Париж остается Парижем. Американские миланеры, «открывавшие» его во время знаменитой всемирной выставки...

Муссоник — режиссер достаточно известный и, пожалуй, не нуждающийся в особом отзыве, но этот спектакль был его первым опытом на советской сцене...



Дантес Грелин и его жена — арт. Михозис и Минькова.



Потос Анатолий — арт. Зускин

Париж остается Парижем. Американские миланеры, «открывавшие» его во время знаменитой всемирной выставки...

В еврейском театре в Советском Союзе находится на переломе. Еврейский театр у нас сразу же отделился от той гомельской канитинной и сепаратистской комедии...

Умер пролетарский поэт Василий Александровский. Тяжелая болезнь последних лет давила уже давно на его возможности...



РИСУНКИ ДЕТЕЙ ПО СПЕКТАКЛЕ «СВОИ ЛЮДИ СОЧТЕМСЯ»

АКАДЕМИЯ НАУК

Фольклорная секция Института антропологии и этнографии Академии наук СССР приступает к изданию периодических сборников «Фольклор»...

Сборники будут выходить три раза в год под редакцией проф. М. К. Азадовского (отв. редактор), проф. Н. М. Маторина, члена-корреспондента Академии наук Н. Н. Поппе и проф. В. М. Жирмунского...

ЮБИЛЕИ А. В. МЕЗЬЕР

Сегодня исполняется 40 лет литературной деятельности А. В. Мезьер. Имя А. В. Мезьер широко известно среди историков русской литературы...

Еще более популярно имя А. В. Мезьер среди библиографов и кинематографов. Здесь она известна как автор первого в СССР словаря по кинематографии...

Правление Союза советских писателей с присорбком извещает о смерти пролетарского поэта Василия Дмитриевича Александровского

Групповой комитет писателей при издательстве «Советский писатель» с присорбком извещает о смерти поэта Василия Дмитриевича Александровского

ИЗВЕЩЕНИЕ 17 ноября, в 19 ч., в ИКП литературы (Остоженка, 53, ауд. 5) состоится расширенное заседание кафедры по западной литературе. Доклад г. Динамова на тему «Юрий Лир»

Ответственный редактор А. А. БОЛОТНИКОВ. ИЗДАТЕЛЬ: Журнально-газетное объединение.

РЕДАКЦИЯ: Москва, Сретения, Последний пер., д. 26, телеф. 69-61 и 4-34-60. ИЗДАТЕЛЬСТВО: Москва, Страстная бульвар, 11, тел. 4-68-18 и 5-54-69.



РЕЖИССЕРСКАЯ СЕКЦИЯ 16 ноября — Доклад В. Е. Захарова «Природа актерского творчества». Репетиторский зал театра МОСХО (Каменный ряд, 5). Начало в 8 часов вечера. Вход для членов Редакционной комиссии свободный.

ПРОМТРАНСЕКТОР КОГИЗА МОСКВА С. Ф. ОЛЬДЕНБУРГУ

в 30 л. научно-общ. деятельности. АН. 1934 г. Цена в пер. 18 руб. Всего более 6 миллионов и пятидесяти тысяч экземпляров.

Издательство ЦК ВЛКСМ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1935 ГОД на ежемесячный литературно-художественный, общественно-политический и научно-популярный журнал ЦК ВЛКСМ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»